

**KULTURA (2007-2013)****ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA WNIOSKÓW — EACEA/23/07****Wsparcie działań kulturalnych: wieloletnie projekty współpracy (część 1.1), działania w ramach współpracy (część 1.2.1)**

(2007/C 184/04)

**1. Podstawa prawna**

Niniejsze zaproszenie do składania wniosków opiera się na decyzji nr 1855/2006/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 12 grudnia 2006 r. ustanawiającej Program Kultura (2007-2013) <sup>(1)</sup>, (zwanym dalej „Programem”).

**2. Cele i opis**

Program jest realizowany w ramach stałego dążenia Unii Europejskiej do rozwoju wspólnej dla Europejczyków przestrzeni kulturalnej i jest oparty na wspólnym dziedzictwie kulturowym poprzez rozwój współpracy kulturalnej między twórcami, uczestnikami życia kulturalnego oraz instytucjami kulturalnymi państw uczestniczących w Programie, w celu promowania wyłaniania się obywatelstwa europejskiego.

Program obejmuje cały sektor kultury, a jego celem jest stymulowanie synergii prowadzącej do trwałej współpracy kulturalnej na poziomie Europy, przez wspieranie międzynarodowej mobilności osób pracujących w sektorze kultury, międzynarodowego przepływu dzieł i produktów artystycznych i kulturalnych oraz przez promowanie dialogu międzykulturowego.

**3. Przedmiot zaproszenia do składania wniosków**

W ramach realizacji celów Programu, niniejsze zaproszenie ma za zadanie przyznanie grantów wspólnotowych — w wyniku selekcji — na dwojakiego rodzaju działania realizowane we wszystkich dziedzinach artystycznych i kulturalnych:

- Wieloletnie projekty współpracy (część 1.1)
- Działania w ramach współpracy (część 1.2.1) <sup>(2)</sup>

Za wdrożenie niniejszego zaproszenia do składania wniosków odpowiada Agencja Wykonawcza ds. Edukacji, Kultury i Sektora Audiowizualnego (dalej zwana „Agencją Wykonawczą”).

**WIELOLETNIE PROJEKTY WSPÓŁPRACY (CZĘŚĆ 1.1)**

Współfinansowanie Wspólnoty będzie przeznaczone na projekty obejmujące szereg wieloletnich działań kulturalnych, ukierunkowanych na zawiązanie trwałej i usystematyzowanej współpracy między podmiotami działającymi na polu kultury. Projekty mogą mieć charakter sektorowy lub

międzysektorowy oraz muszą zmierzać do realizacji wspólnego nadrzędnego celu, wyznaczonego w *umowie o współpracy* <sup>(3)</sup>.

W każdy projekt współpracy musi być zaangażowanych przynajmniej sześć podmiotów działających na polu kultury z co najmniej 6 państw uczestniczących w Programie.

**DZIAŁANIA W RAMACH WSPÓŁPRACY (CZĘŚĆ 1.2.1)**

Współfinansowanie ze strony Wspólnoty będzie przeznaczone na sektorowe i międzysektorowe działania w obszarze kultury, o krótszym czasie trwania i na mniejszą skalę, których celem będzie badanie kierunków długoterminowej współpracy między podmiotami działającymi na polu kultury.

W każde działanie w ramach współpracy muszą być zaangażowane przynajmniej trzy podmioty działające na polu kultury z trzech różnych państw uczestniczących w Programie.

**4. Budżet i czas trwania projektu****4.1 Budżet**

Łączny budżet przeznaczony na wieloletnie projekty współpracy wynosi w przybliżeniu 17,5 mln EUR (część 1.1), natomiast na działania w ramach współpracy — 10 mln EUR (część 1.2.1).

Współfinansowanie przez Wspólnotę nie może przekraczać 50 % łącznych kwalifikowalnych kosztów finansowanego działania.

W przypadku wieloletnich projektów współpracy (część 1.1), współfinansowanie przez Wspólnotę musi wynosić od 200 000 EUR do 500 000 EUR rocznie.

W przypadku działań w ramach współpracy (część 1.2.1), współfinansowanie przez Wspólnotę musi wynosić od 50 000 EUR do 200 000 EUR.

Zastrzega się prawo do nierozdzielenia wszystkich dostępnych funduszy.

**4.2 Czas trwania projektu**

Czas trwania wieloletnich projektów współpracy (część 1.1) musi wynosić od trzech do pięciu lat.

Czas trwania działań w ramach współpracy (część 1.2.1) musi wynosić maksymalnie 24 miesiące.

<sup>(1)</sup> Dz.U. L 327 z 27.12.2006, str. 1.

<sup>(2)</sup> Działania dotyczące tłumaczeń literackich są przedmiotem odrębnego zaproszenia do składania wniosków — EACEA/25/07.

<sup>(3)</sup> Dokument mający formę prawną, obowiązującą w jednym z państw uczestniczących w Programie, podpisany przez wszystkie zaangażowane podmioty działające na polu kultury.

## 5. Kryteria kwalifikacji i kryteria wyboru

Kwalifikujący się wnioskodawcy muszą być organizacją publiczną lub prywatną posiadającą status prawny, której główna działalność dotyczy dziedziny kulturalnej.

O dotacje nie mogą ubiegać się osoby fizyczne.

Zarejestrowana siedziba wnioskodawców musi znajdować się w jednym z państw uczestniczących w Programie <sup>(1)</sup>.

Wnioskodawcy muszą posiadać wykształcenie i kwalifikacje zawodowe wymagane do realizacji finansowanego działania oraz muszą być zaangażowani zarówno w fazę projektowania jak i wdrażania. Muszą mieć stabilną sytuację finansową oraz muszą posiadać środki finansowe do wniesienia rzeczywistego i znacznego wkładu finansowego, zapewniając przynajmniej 50 % łącznego budżetu finansowanego działania.

W działaniach, na które przyznano współfinansowanie należy przestrzegać zasad regulujących działalność Wspólnoty w dziedzinie kultury <sup>(2)</sup>, uwzględniając przy tym obowiązkowo cele ustanowione w pkt 2 i warunki określone w pkt 3.

Początek okresu kwalifikowalności w ramach wieloletnich projektów współpracy (część 1.1) musi przypadać przed 1 grudnia 2008 r., natomiast koniec najpóźniej w dniu 30 listopada 2013 r.

Początek okresu kwalifikowalności działań w ramach współpracy (część 1.2.1) musi przypadać przed 1 grudnia 2008 r., natomiast koniec najpóźniej w dniu 30 listopada 2010 r.

## 6. Kryteria oceny wniosku

Przyznanie dotacji nie zależy wyłącznie od analizy kryteriów kwalifikowalności, wykluczenia i wyboru. Podstawą podjęcia decyzji będą kryteria oceny wniosku.

Kryteria oceny wniosku przedstawiają się w ogólnym zarysie następująco:

- 1) stopień, w jakim projekt może generować rzeczywistą **europejską wartość dodaną**;
- 2) adekwatność działań do **szczegółowych celów** Programu;
- 3) przewidywany zakres zaprojektowanych działań oraz możliwość ich pomyślnej realizacji przy zapewnieniu wysokiego **poziomu doskonałości**;
- 4) **jakość partnerstwa** między koordynatorem a współorganizatorami;
- 5) stopień, w jakim **wyniki działań** mogą pokrywać się z realizacją celów Programu;
- 6) stopień, w jakim wyniki proponowanych działań będą odpowiednio **podawane do wiadomości i promowane**;
- 7) stopień, w jakim działania mogą zapewnić odpowiedni poziom **trwałości**.

## 7. Termin składania wniosków

31 października 2007 r. (decyduje data stempla pocztowego lub stempla poczty kurierskiej)

## 8. Informacje uzupełniające

Specyfikacje uzupełniające zaproszenie do składania wniosków EACEA/23/07 stanowią integralną część tego zaproszenia. Wnioski muszą spełniać wymogi podane w specyfikacjach i muszą być składane na specjalnie przeznaczonych do tego celu formularzach.

Specyfikacje, pakiet aplikacyjny wraz ze wszystkimi stosownymi formularzami są dostępne na stronie internetowej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji, Kultury i Sektora Audiowizualnego:

<http://eacea.ec.europa.eu/>

<sup>(1)</sup> 27 państw członkowskich Unii Europejskiej; państwa EOG (Islandia, Lichtenstein, Norwegia); państwa kandydujące (Chorwacja i Turcja; Była Jugosłowiańska Republika Macedonii, z zastrzeżeniem podpisania Protokołu Ustaleń dotyczącego uczestnictwa tego państwa w Programie); kraje Zachodnich Bałkanów (Albania, Bośnia i Hercegowina, Czarnogóra i Serbia, w tym Kosowo (na mocy Rezolucji 1244 Rady Bezpieczeństwa Narodów Zjednoczonych)), z zastrzeżeniem podpisania Protokołu Ustaleń dotyczącego uczestnictwa tych państw w Programie.

<sup>(2)</sup> Artykuł 151 Traktatu ustanawiającego Wspólnotę Europejską.